MEDITE SELECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPER

MAN DE DIÓS RAMIREZ HÉREDIA



INDICE

Próle	0GO .									÷			9
INTRO	DUCCIÓN												13
CAPÍ	TULO I												
EL G	ITANO, F	ENÓM	IENO) SO	CIOI	LÓGI	СО						21
Cu Va	atro pil alores y	ares	pa trav	ra e valo	el es res	tudi de 1	o de los (el g gita	itan nos	ismo	o .		25 30
CAPÍ	TULO I	Ī						*					
EL GI	TANO EN	su	S00	CIED	AD								
La Re	núcleo mujer laciones	gita: ent	na tre	pad	res	e h	ijos						35 44 58
El	gitano La reli	giosi	idac	l de	10:	s gi	tanc	os					67 67
	Las su Símbol Nuestro	os c	lel	mui	ndo	git	ano						72 75 79
	Valorac giosas	cione	es c	risti	ana	s de	las	tra	dici	one.	s re	li-	81

El culto a los muertos								85
La lengua gitana	ĸ							94
OADÉRUIO III								
CAPÍTULO III								
La poderosa tecnocracia	FREN	ITE	AT.	TNI	MOVI	LISI	MΩ	
GITANO								
D. J.								
Derecho a la educación								107
Pero, escuelas especie						•		110
El condicionante que		oone	e lo	s b	arri	os ,	gi-	
tanos								113
Las profesiones gitanas								115
Esquiladores			•					117
Los trabajos agrícolas								120
El «trato», ocupación	de l	a ar	isto	crae	cia į	gitai	na	124
Herreros y caldereros								130
Otros trabajos de art	esar	iía						135
El arte de vender.								139
Providencialismo gitano								142
El problema de la vivie								149
r- r-					•			,
CAPÍTULO IV								
LA CULTURA GITANA, SÍMBOLO	DE	PRO	res'	ΤΔ				
Zir Collient Grinni, Gimbolo	DL	110	1,110	113				
Gitanería y gitanismo.								157
Concepto español de l								160
La picaresca gitana .	. 8				•			164
Espíritu de adaptación	•		•	•	•	•	•	173
El folklore		•	•		•	•	•	179
El folklore gitano, ex	nrpe	ión	do	11110	int	orni		117
tación de la vida .	01031	UIL I	uc	nnu	LILL	crpr	C-	101
incion ac in vina.			4		4	•		181

CAPÍTULO V

El sentido de la libertad, característica defi	INIT	0-	
RIA DEL SER GITANO			
Marginalismo gitano			189
Algunas leyes racistas			193
Debe sonar la hora de nuestra redención			196
Libertad y nomadismo			197
Buscando la evolución en la continuidad			204
El gitano ante el Derecho del mundo «payo			205
La Iglesia, abanderada de nuestra prom	oció	in	
en España			208





Juan de Dios RAMIREZ HEREDIA nació en Puerto Real (Cádiz) el 29 de Junio de 1.942. Ha cursado estudios de Bachillerato laboral, Magisterio, Graduado Social y en la actualidad es secretario del Secretariado Gitano en Barcelona, así como director de la Escuela de Formación Profesional "San Juan Bosco", de la misma ciudad. Ha participado en diversas jornadas de estudios gitanos en Roma, París, Londres, etc. En 1.971 representó a España en el Primer Congreso Mundial Gitano celebrado en Inglaterra. Conferenciante por toda la geografía española, siempre sobre temas de su pueblo y de su raza, ha presentado también varios programas en la TVE y ha publicado infinidad de artículos en pequeñas y grandes publicaciones.

Estamos, pues, ante un joven preocupado e inquieto por los problemas que afectan a su pueblo y seriamente preparado para abordar la temática gitana desde dentro, es decir desde su propia cultura y desde su propia conciencia como gitano.

Este libro, primero que un gitano escribe sobre su raza y su cultura, tiene el valor excepcional del testimonio y la revelación. Hasta el presente toda la literatura escrita o visual que teníamos a mano pertenecía al mundo de la anécdota y del folklore, no profundizaba en la esencia de una cultura dos veces milenaria y cuya riqueza de matices y pluralidad de formas se nos escapaba en la niebla del pintoresquismo.

El pueblo gitano, como es sabido, no tiene una literatura propia ni medios siquiera para justificar el consumismo que de su folklore se hace a manos llenas, aquí y en todas partes. Esta obra viene a señalar el camino por donde una cultura desconocida debe comenzar a esclarecerse para conocimiento general de los payos empeñados sistemáticamente, por deformación tradicional, en confundir gitano con delincuencia. Algo tan importante como la riqueza cultural gitana, con su lengua, sus costumbres, sus tradiciones, su sentido religioso, su independencia de carácter sería delito de lesa cultura cayera en el olvido engullido por la máquina devoradora de la masificación. Los propios gitanos, cuyo mejor ejemplo es este libro, cuidan de que no sea así y presentan al mundo de habla castellana, desde ellos mismos, las peculiaridades y características de su comportamiento como comunidad y como individuos nunca hasta ahora reveladas.

